

17. Pütkösdi Kórustalálkozó



2006. június 1-3

Rákoscscaba – Szent Erzsébet Templom
(XVII. kerület, Nagyszénás tér)

MŰSORFÜZET

Egyházi fővédnök:

Dr. Paskai László bíboros

Világi fővédnök:

Dr. Hoffmann Attila polgármester

Fellépők:

június 1. csütörtök

Szentmisén: Dózsa Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara; Czímra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusa; Diadalos Dudorászók;
Czímra Gyula Ált. Isk. Varázshangok kórusa és csengőzenekara; Bartók Béla Művészeti és Zeneiskola Bartók Béla gyermekkórusa;
Vox Nova Énekegyüttes; Esterházy Pál Katolikus Kórus;

június 2. péntek

Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Piccolino Fúvószzenekara; Kőrösi Csoma Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa;
Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Gyermekkara; Kőrösi Csoma Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara;
A Hősök terei Általános Iskola Tavasz Kamarakórusa; Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium Kórusa; Aula Kamarakórus;
Szent Mihály Templom Vegyeskara; Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Vegyeskara;

június 3. szombat

Szentmisén: Rotunda Énekegyüttes; Concerto Filharmónia zenekar; Harmónia Nőikar; Pilisi Visszhang Kamarakórus;
Nepomuki Szent János Főplébánia Templom Krisztus Király Énekkara; Morningstar Fuvolazenekar;
A Rákoscscabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa; Rákoscscabai Baptista Gyülekezet Énekkara;

Művészeti vezető:

Tóthné Mózer Annamária

A rendezvény a XVII. kerületi önkormányzat támogatásával jött létre.

2006. június 1. csütörtök, 18 óra

Dózsa Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara - Budapest

A Liszt Ferenc vegyeskar 1989-ben alakult helyi lakosok kezdeményezésére a főváros XVII. kerületében. A különböző egyházi és társadalmi rendezvényeken való részvételek mellett a kórus rendszeresen ad önálló koncerteket is.

Az énekkar repertoárjában az egyházi és világi művek - Josquin de Pres-től Szokolay Sándor műveiig - egyaránt megtalálhatóak. A kóruszenei könnyű műfajú madrigálok, népdalfeldolgozások, spirituálék mindig sikerrel szerepelnek a műsoraikon.

Évente rendszeres fellépői a Piliscsabai Egyházzenei Napoknak, a Rákosszabai Pünkösdi Kórustalálkozónak, a Rákosszabai Evangélikus templom húsvéti és karácsonyi istentiszteleteinek, a Bartók Béla zenei Napoknak, valamint a RÁZENE fesztiválnak.

Püspöki megnyitó mise – celebrálja Paskai László bíboros, nyugalmazott Esztergom-budapesti érsek

Schubert: G-dúr mise
Halmos: Ecce Sacerdos
Lotti: Miserere
Viadana: Exultate Justi
Sweelinh: Venite
Scarlatti: Exsultate Deo
Rahmanyinov: Bogorogyice gyevo
Saint-Saëns: Ave verum

Orgonán kísér: Pethőné Bolyos Ildikó
Vezényel: Menyhártné Barna Zsuzsanna

Védnöki megnyitó: dr. Hoffmann Attila polgármester

Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusa - Budapest

A Czimra Gyula Általános Iskola 1997-ben hirdette meg az énekes osztály indítását, mely mostanra komplex művészeti osztállyá fejlődött. A néptánc, rajz és színjátszás mellett 3. osztálytól a szoprán furulyával is megismerkednek a gyerekek. Ebben az évben, 1997-ben, alakult a Kicsinyek Kórusa is.

Fontos feladatunk az együtténeklés örömeinek megéreztetése, értékes művekkel a zenei ízlés formálása, a néphagyományok őrzése.

Műsor:

Pünkösdlő
Európai Gyermekdalok Sebestyén András feldolgozásában:
Tölgyerdőben járok (ukrán gyermekdal)
Jer aranyszőrű (norvég gyermekdal)
Négy öszvérhajcsár (spanyol gyermekdal)
Ivannapi tűz libeg (észti gyermekdal)

Zongorán kísér: Mácsainé Szegő Klára
Vezényel: Molnárné Virág Zsuzsanna

Diadalos Dudorászók - Budapest

A Diadalos Dudorászók csapata 1999-ben alakult az akkor még tényleg csak dudorászató, szép alsó tagozatos diákokból. Ezek a gyerekek már felnőttek, a ballagók helyére folyamatosan újak érkeznek, budapesti aranyfokozatú minősítést szereztek. Iskolájuk nagy büszkeségére nevüket kerületszerte jól ismerik kerületi társadalmi rendezvényekről, népdaléneklő és társasénekes versenyekről.

Vezetőjük: Kalacsiné Nyiszlai Zsuzsa jó hangulatú ének-zene óráin sokrétű zenei alapozással, játékos módszerekkel vezeti tanítványait a muzsika csodálatos világába, megismerteti a néptánc alapjaival. A furulyaoktatás révén a népi ill. klasszikus stílusban egyaránt jártasságot szerezhetnek tanítványai.

Repertoárjukban szerepel hangulatos népdalcsokor, gyermekmusical, hangszeres műsorszám, zenés játék. "Az el nem fogyó utak" címmel J.S. Bach életútját felvillantó zenés színjáték nemrégiben szakmai közönségnek is bemutatták. Az idei kórustalálkozón ebből adnak ízelítőt Önöknek.

Műsor:

Kiskorál: Eljött a szép tavasz
T. Morley: Jöjj kedves
J.S. Bach: Korál
J.S. Bach: G-dúr menüett
J.S. Bach: Részlet a Parasztkantátából

Zongorán kísér: Janik László
Vezényel: Kalacsiné Nyiszlai Zsuzsa

Czimra Gyula Általános Iskola Varázshangok kórusa és csengőzenekara - Budapest

A Czimra Gyula Általános Iskola Varázshangok kórusa a mai formájában 1992-ben alakult. Eleinte a szívesen és jól éneklő gyerekek maguk jelentkeztek a kórusba. Ma már egész osztályok együttesen mennek a közös éneklésre. 14 éve minden évben karácsonykor és tanév végén egy-egy hangversenyt adnak a szülőknek.

Főként egyszerű, két és három szólamú kórusműveket énekelnek. 5 éve van csengőkészletük. Azóta minden évben több zenemű átíratát tanulják meg különféle csoportokban a gyerekek.

Csengőzenekarban játszani nem könnyű: mindenki csak egy vagy két hangot játszik a darabból, ez nagy figyelmet igényel, és sokat kell gyakorolni. Nagyon szívesen csengőznek a gyerekek.

Műsor:

W.A. Mozart: Bűvös csengettyű
Ismeretlen szerző: Kék ibolyácska
Szőnyi: Greensleeves
W.A. Mozart: Német Tánc (csengő)
W.A. Mozart: Andante (csengő)
W.A. Mozart: Keringő (csengő)

Vezényel: Fanóné Barsi Edit

Bartók Béla Művészeti és Zeneiskola Bartók Béla gyermekkórusa - Budapest

A Bartók Béla Zenei és Művészeti Iskolában 2000-ben alakult a kórus tanszak. A Bartók Béla Gyermekkórus a 2002-es tanévtől, 3 éve működik a jelenlegi felállásban. A gyermekkar rendszeresen vesz részt kerületi rendezvényeken: a Bartók Béla Zenei Napokon és a Rázene Fesztiválon.

Az elmúlt években sokfelé szerepeltek már: jártak Ausztriában, felléptek kórustalálkozókra, és más kerületek által szervezett különféle rendezvényekre is kaptak meghívást. Idén első alkalommal énekelnek a Pünkösdi Kórustalálkozón, amelyre nagy örömmel jöttek el.

A gyermekkórust irányítja: Décsi Magdolna, a XVII. kerületi Bartók Béla Zenei és Művészeti Iskola szolféztanára és kórusvezetője.

Műsor:

Kocsár Miklós: Cat and dog kórusmű részlete: Cosy cat nap
Britten: Old Brown Abram
Varnívecz Béla: Széles a Balaton
Gyarmati Károly: Mária álma
Gyarmati Károly: Béke Himnusz

Szólót énekel: Bene Éva
Vezényel: Décsi Magdolna

Vox Nova Énekegyüttes - Budapest

A Vox Nova énekegyüttes 1997-ben alakult, 2003 ősze óta működik vegyeskarként. A jelenlegi felállásban 2005 november óta énekelnek együtt.

Repertoárjuk a kóruséneklés sok korszakát és műfaját felöleli, ebből hangsúlyosabbak a reneszánsz és a barokk kor alkotásai, és kiemelten fontosak számukra a XX. század – elsősorban magyar – kórusművei. Az énekegyüttes rendszeresen és országsszerte lép közönség elé önálló koncertekkel, templomi koncerteken és világi rendezvényeken, fesztiválokon és különféle alkalmakon.

Az együttes továbbá szűkebb működési területe – Budapest XVII. kerülete, Rákospente – kulturális életében is szerepet vállal rendszeres önálló koncertjeivel és helyi rendezvényeken való fellépésével. Idén ötödik alkalommal vesznek részt a Pünkösdi Kórustalálkozón. Az együttes tagjai büszkék arra, hogy részt vehettek a King's Singers énekegyüttes 2005 júliusi, németországi mesterkurzusán.

Az énekesek: Mácsai Katalin – szoprán, Bordács Hajnalka – alt, Jakobey Márton – tenor, Zám Balázs - basszus

Műsor:

Régi magyar ének a Canticale Catholicumból: Krisztus, ki vagy Nap és világ
Philip Lawson: If Ye Love Me
Jakobey M.: Ave Maria
J. Brahms: Schnitter Tod
Spirituálé: Down to the River to Pray
Finn népdal: Ievan polka

Kórusvezető: Jakobey Márton

Esterházy Pál Katolikus Kórus - Gyömrő

A gyömrői Jézus Szíve Templom vegyeskara 1993 őszen alakult. Eleinte zsoltárokat és kisebb kétszólamú műveket énekeltek. A már létszámában megnövekedett énekkart Kéry Béla karnagy és Barabásné Marika kántor vezette. A helyi szolgáltatón kívül meghívásokat kaptak környékbeli templomokba is. A kórus 1996-ban vette fel jelenlegi nevét, azóta Eszterházy Pál énekkarként ismerik őket. Ekkor vállalta el a karnagyi teendőket Bagóczky Tamásné, aki 2005 novemberéig vezette a kórust. Jelenleg Angyal Jenőné, Ágnes látja el a karnagyi teendőket.

A szentmise szolgáltatón kívül rendszeresen részt vesznek a városi ünnepeken, ökumenikus alkalmakon, s évek óta rendszeresen önálló koncerteket is adnak.

Eszterházy Pál(1635-1713) Magyarország nádora volt, egyben zeneszerző, zenei gyűjteménye a Harmonia Celestis, mely a magyar barokk zeneművészet egyetlen európai rangú emléke.

Műsor:

Kerényi György: Istenség mélysége
Josquin des Pres: Tengernek fényes csillaga
Arcadelt: Ave Maria
Bárdos Lajos: Mária Szíve
Claudio Casciolini: Panis Angelicus

Vezényel: Angyal Jenőné

A Rákoscabai Nepomuki Szent János Főplébánia Templom Krisztus Király Énekkara - Budapest

1946 nyarának végén a rákoscabai hívek megalapították a Nepomuki Szt. János templom Szt. József kórusát, Poór Lajos tanító vezetésével. 1949-ben a próbahelyiség és karvezető hiányában majdnem széthulló kórus a leglelkesebb tagok és Kneifel Mihály irányításával újjászerveződött; a templomi próbákön főként egyszólamú énekeket tanultak.

1953-ban Komondi Aranka vezetésével újabb fejezet kezdődött a kórus életében, ekkor vették fel a Krisztus Király énekkar nevet. A zenei közösséget az új művek tanulásán kívül barátságok kialakulása is fellendítette. Ennek motorja időközben újra Kneifel Mihály lett, aki betegsége elhatalmasodásáig irányította az énekkart. A halála utáni átmeneti csendet 1990-ben dr. Mandula József plébános úr törte meg, kérésére ismét megindultak a próbák Máténé Balogh Katalin vezetésével.

Az énekkar elsődleges célja Isten dicsőítése: egyházunk nagy ünnepein szándékuk szerint megpróbálják a kórusműveket Istennek tetszően, a liturgiát, evangéliumi történeteket gazdagabbá, szebbé tétel, saját magukból is a legjobbat, legértékesebbet adva bemutatni.

Ez a kicsi és talán viharvert kórus az elmúlt évtizedek sokszor kedvezőtlen történései ellenére is szívós és lelkes, hiszen idén ünnepli fennállásának 60. évfordulóját.

Műsor:

Ismeretlen Szerző: Veni Santce spiritus
Menegali: Jézus bűnbánat útja
Viadana: Örvendező zsoltár
Halmos: Jubilate

Vezényel: Máthéné Balogh Katalin

2006. június 2. péntek, 18 óra

Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara - Budapest

A Piccolino zenekar 2001-ben alakult azzal a céllal, hogy utánpótlást nyújtson a Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola ifjúsági fúvószenekarának. Idővel a zenekar kinőtte magát, és kezd önálló életet élni, egyre több zenei eseményen vesznek részt önálló fellépőként.

2005-ben az Országos Zenekari Versenyen a 6. helyezést érték el, pedig a Piccolino a legfiatalabb zenekar volt a résztvevők között. A jelenlegi, azaz a 2005–2006-os tanévben a zenekar létszáma elérte az 50 főt.

Évek óta rendszeres fellépői a Pünkösdi Kórustalálkozónak is, valamint a Rázene által szervezett nagy kerületi zenei rendezvényeken: majálisokon, a Rázene fesztiválon. Május 1-én a XVII. kerületben a zenekar a Bartók Béla Zeneiskola és Művészeti Iskola képviselőjeként adtak nagy sikerű koncertet.

Vezetőjük Jutasi Miklós tanár, oboaművész.

Műsor:

Joseph Zawinul: Mercy, mercy

John Nibly: Rumba Ninja

Rob Ares: Kis muzsikás

Henry Mancini: Peter Gun

Webber: részletek a Jézus Krisztus Szupersztárból

Vezényel: Jutasi Miklós

Kőrösi Csoma Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa - Budapest

Az iskolában 1983 szeptemberében kezdte meg működését az első ének-zene tagozatos osztály Zólyomi Mária tanárnő vezetésével. Igazi nagy sikerekről azonban 1992 óta beszélhetünk, amikor az alsó tagozatos ének-zene oktatást és a kórus vezetését Fazekas Pálné, Mara néni vette át.

Emlékezetes hangversenyt adtak a Városmajori Gimnáziumban, a József Attila Gimnáziumban, a Tanárképző Főiskolán és több ízben a Kaffka Margit Gimnáziumban is. Az Éneklő Ifjúság kórusversenyen minden évben Arany Oklevelet szereznek, s mint a legjobb kórust, még dicsérő oklevéllel is jutalmazták őket.

A kórust 2005 szeptemberétől Jónás Gabriella vette át, kivel első ízben hallhatjuk a már hagyományosan megrendezett Pünkösdi Kórustalálkozón a Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusát.

Műsor:

Kodály Zoltán: Juhásznóta

Kodály Zoltán: Éva, szívem Éva

Bárdos Lajos: Haj, ide Bella

Bárdos Lajos: Tücsöklakodalom

Bárdos Lajos: Békák

Vezényel: Jónás Gabriella



Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Gyermekkara - Budapest

A Balassi Bálint Gimnázium Nyolcévfolyamos Gimnázium Gyermekkara 12 éve működik, amikor a gimnázium négyosztályosból nyolcosztályossá alakult át. Ekkor merült fel az az igény, hogy a gimnázium nagykórusában való énekléshez még fiatal, de az éneklésben tehetséget mutató alsóbb évfolyamos diákok is szerepelhessenek egy iskolai közösség keretein belül, ezért alapította meg és vezeti azóta is a gyermekkart Gácsi Éva tanárnő.

Műsorukban gyermekkari művek, magyar népdalok, betlehemesek, magyar és külföldi népdalfeldolgozások, gospelek egyaránt megtalálhatók.

A gyermekkar iskolai ünnepek rendszeres résztvevője a Bartal Lajos vezette nagykórus mellett, minden évben közös karácsonyi koncerttel is megörvendeztetik közönségüket, elsősorban az iskola diákjait, a tanárokat és a szülőket. Tavaly, szintén a gimnázium Vegyeskarával, nagy sikerű koncertet adtak a Zeneakadémián. Immár rendszeres résztvevői a Pünkösdi Kórustalálkozónak; idén is szívesen fogadták a meghívást, és megtiszteltetésnek érzik, hogy ők is színfoltja lehetnek ennek a sokféle kórust felvonultató, változatos műsort kínáló, színvonalas rendezvénynek.

Műsor:

Pünkösdi népdalok

Purcell: Pásztor, pásztor

Bárdos: Bikaviadal

El condor pasa

Rock my soul

Hangszeres közreműködők: Jankovics Franciska fuvola, Budai Panna fuvola, Petris Ariel gitár, Kiss Sándor gitár, Balla Noémi cselló

Vezényel: Gácsi Éva

Kőrösi Csoma Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara - Budapest

Az iskola és ezzel együtt az ének-zene tagozat 24 éves múltra tekinthet vissza. A kórus, alapításától 2002-ig Zólyomi Mária irányítása alatt szép eredményekre tett szert.

2002-től Thomas Györgyi vezeti a kórust. Rendszeres résztvevője az Éneklő Ifjúság hangversenyeknek, több alkalommal elnyerte az Év Kórusa díjat. Rádió- és tv- szereplések, valamint külföldi utazások gazdagították a kórus életét, hagyományosan minden évben résztvevője a Pünkösdi Kórustalálkozónak.

Műsor:

Palestrina : Jesu Rex

Gregorián: Ave Maria

Kodály Zoltán: Ave Maria

Smetana: Csillagom

Kocsár Miklós: Tavasz-ébresztő

Bartók Béla: Héjja héjja karahéjja

Vezényel: Thomas Györgyi

A Hősök terei Zenetagozatos Általános Iskola Tavasz Kamarakórusa - Budapest

Budapest XVII. kerületében, Rákoslígyeten található a Hősök terei Általános Iskola. Több, mint 49 éve indult be az ének-zene tagozatos oktatás. Az eltelt évtizedek alatt több generáció tanulhatta meg a zene szeretetét. A zenei nevelésnek szerves része a kórusmuzsika.

Az iskolában működik a Jubilate Nagykórus, és a Tavasz Kamarakórus is, ahová a már végzett növendékek is visszajárnak énekelni. A Tavasz nevet azért választották, mert egy diák kórusnak minden évben meg kell újulnia, hiszen új gyerekek jönnek, régi diákok mennek. A friss és üde gyermekhangok a tavasz hangjait juttatják eszünkbe.

A kórus rendszeres résztvevője a kerületi zenei eseményeknek. A Pünkösdi Kórustalálkozón minden évben fellépnek.

A kórusvezető karnagy: Princz Egonné, aki már 42 éve irányítja ezt a munkát. Vezetésével sokszor énekeltek már Közép- és Nyugat-Európa számos országában.

A Hősök terei Zenetagozatos Általános Iskola Tavasz Kamarakórusa - Budapest

Fischer: Harangszó
Gounod: Ave Maria
C. Franck: Panis Angelicus
John Rutter: Angels Carol
Mendelsson: Veni Domine

Orgonán kísér: Balogh Lázár
Vezényel: Princz Egonné

Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium Kórusa - Budapest

A XVII. kerületi Pál Apostol Általános Iskola és Gimnázium kórusa 1999 óta vesz részt a Pünkösdi Kórustalálkozón.

Az általános iskolai kórus létszáma 40 fő körül van, ez kiegészül 8–10 gimnazistával. A két korosztály bizonyos műveket együtt énekel, sőt kiegészülnek a tanári kar néhány tagjával. Kórusuk egyik fő értékének tekintik, hogy a különböző nemzedékek együtt is tudnak énekelni.

Az általában ismert gyermekkari kórusműveken kívül mindig hoznak a kórustalálkozóra népdalt, és igyekeznek valamilyen ősi, többszólamú művet is megszólaltatni. Idén is nagy örömmel énekelnek két új spirituálét.

Karácsonykor nagy sikerük volt a Ghymes együttes Karácsonyi énekével, melyben hangszerek is kiegészítik, teszik különlegessé az énekesek hangzását.

Műsor:

Népdalok húsvétól aratásig
Miatyánk –korai többszólamú feldolgozás
Spirituálé: Sone will be done
Ghymes együttes: Falu végén

Hangszeren közreműködnek: Herédi István gitár, Ríz Levente zongora, Szabó Lajos hegedű
Vezényel: Regős Imre

Aula Kamarakórus - Budapest

Az Aula Kamarakórus egy 12 énekesből álló vegyeskar, amely 1997-ben jött létre egy zenekedvelő, akkor még nagyrészt egyetemistákból álló baráti társaságból. A kóruséneklésben már járatos tagoknak ez volt első próbálkozásuk kamaraegyüttesként.

Hogy minél több zeneművet megtanulhassanak és megszólaltassanak elsősorban önmaguk, valamint barátaik örömeire, 1998 januárjától hetente próbáltak, kezdetben a Műgyetem Központi épület jótékony akusztikájú aulájában (innen a névválasztás). Önállóan igyekeztek ráhangolódni a művekre, aztán úgy döntöttek, hogy a tagoknál hozzáértőbb szakmai-művészeti vezetőre bízzák az irányítást. Az Aula Kamarakórus felkészülését 2001-ben Fejős Alíz, 2002-ben Murányi Eszter segítette. 2003 óta Halas Dóra (Lantos Rezső-díjas) karvezető lelkes és kitartó munkája inspirálja a kórust.

Repertoárjukat mintegy 100 kórusmű alkotja, köztük madrigálok, motetták, népdalfeldolgozások, spirituálék, kortárs művek. Számos önálló koncert, jótékonyági és egyéb rendezvények, kórustalálkozók, valamint fesztiválok vannak a hátuk mögött. A 2001-es VIII. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen szerzett tapasztalataikból merítve 2005 márciusában indultak a X. Budapesti Nemzetközi Kórusversenyen, ahol a Vegyeskari Kamarakórusok kategóriájában arany diplomával I. helyezést értek el. Decemberben pedig a Bárdos Lajos Társaság felkérésére a Régi Zeneakadémián adtak koncertet.

Műsor:

Purcell: Let my prayer come up into Thy presence
Josquin: Tu pauperum
Nystedt: Gloria
Snittke: Bogorogyice
Shcein: Freue dich des Weibes
Tallis: If ye love me

Vezényel: Halas Dóra

Szent Mihály Templom Vegyeskara - Budapest

A rákosszentmihályi Templom énekkara 1924-ben alakult Credo névvel, amit Pornói János kántor-tanító vezetett. A negyven-ötven fős férfikar 1960-ig volt együtt.

Majd tíz év szünet után Kovács Zoltán újjászervezte immár vegyeskarrá. Halála után Tóth Jenő, majd 1993-tól hét évig Domján Gyuláné vezette a kórust. 2000 március 1.-jétől Csernus János vette át. A kórusnak jelenleg 30-35 tagja van.

Az énekkarban minden korosztály jelen van, igazi családias közösséget alkotnak.

Műsor:

Liszt Ferenc: Ave Maria
Greulich: Transeamus
Caccini: Ave Maria
Bach: Jesu meine Freude
Bárdos: Mennyei Kórus hangja kél

Orgonán kísér: Kárpáti Levente, Pálmai Zoltán
Vezényel: Csernus János

Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Vegyeskara - Budapest

A Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnázium Vegyeskarának munkáját 1969 óta vezeti Bartal Lajos Tanár Úr. A kerületi ünnepi műsorok, a fővárosi és országos szerplések után 1984-től külföldön is bemutatkozhatott az együttes. Dániával kezdődött és az USA-tól, Kanadán keresztül sok-sok helyen népszerűsítették már a magyar kórusmuzsikát. Számos rádiófelvétel -több, mint száz-, több Cd lemez, és sok-sok koncert az eddigi mérleg. Arany minősítések,

Kiváló együttes cím, Ifjúsági díj fémjelzi a kitartó munka eredményét.

Műsor:

Giuseppe De Marzi: Ave Maria
Birtalan József: Félre tőlem búbanat
Spirituálé: Go Tell It on the Mountain
G. Verdi: Rabszolgák kórusa a Nabucco c. operából
Oscar Peterson: Hymn to Freedom
David Goldsmith: Santo Domingo

Vezényel: Bartal Lajos

2006. június 3. szombat, 18 óra

Rotunda Énekegyüttes - Budapest

A Rotunda Énekegyüttes itt, a rákoscsaba-újtelepi Szent Erzsébet templomban, Enzsől Ellák atya támogatásával alakult meg 1992-ben. A jelenleg 22 tagú együttes neve, a „rotunda” szó körbástyát, vagy átvitt értelemben körforgást jelent, és ennek értelmében a világ zeneirodalmanak minél több korszakából és stílusából választanak műveket repertoárjukba: főként egyházzenei műveket, de spirituálékat, népdalfeldolgozásokat, bordalokat, vagy népszerű karácsonyi énekeket is fölvettek műsorukba.

Az utóbbi években oratorikus műveket is megszólaltattak, például Mozart: Requiem, Albinoni: Magnificat, Pergolesi: Stabat Mater című művét, és nemrég a Concerto Filharmónia zenekarral közösen bemutatták Vivaldi Gloria-ját.

A kórus életében jelentős szerepet játszik Tolcsvay László–Tolcsvay Béla: Magyar Mise című műve, melyet 2000 májusában, a mű történetében először adtak elő szentmise keretében, és amelyet azóta több mint 25 alkalommal és nagy sikerrel énekeltek a szerző és neves szólisták közreműködésével; legutóbb idén márciusban, a szegedi Dómban.

Évi 25–30 koncertjük döntő többségét templomokban adják. Rendszeresen énekelnek ünnepi szentmiséken, esküvőkön, valamint jótékonysági koncerteken, elsősorban a kerületben és a főváros templomaiban, és visszatérő fellépői a Művészetek Völgye rendezvényeinek. Többször jártak külföldön, legutóbb 2005 telén Olaszországban, ahol többek között az énekegyüttes életében hagyományosnak tekinthető karácsonyváro koncertekkel is népszerűsítették a magyar kórusmuzsikát. Megalakulásuk óta szerepelnek a Pünkösdi Kórustalálkozón, így idén is nagy örömmel mondtak igent a felkérésre.

A kórus alapítója, művészeti vezetője és összetartója Tóthné Mózer Annamária.

Pünkösdi ünnepi szentmise

Canniciari: Missa brevis
Clarke: Jertek, áldjuk Istent
Kertész Gyula: Cantantibus organis
Thomson: Alleluja
Schubert: Salve regina
Händel: Halleluja
Charpentier: Te Deum

Orgonán kísér: Balogh Lázár
Trombitán közreműködik: Tókos Jonatán
Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Concerto Filharmónia zenekar - Budapest

2003 őszén alakult a Concerto Filharmónia Zenekar a XVII. kerületi Bartók Béla Zeneiskola tanáraiból és legtehetségesebb növendékeiből.

A nagy létszámú zenekar tagjai heti rendszerességgel próbálnak, általában évi öt-hat koncertet tartanak, igen változatos repertoárral – játszottak már szimfóniát, versenyművet, oratóriumot és operát.

A zenekart a kerületben eddig számos helyen lehetett már hallani. Márciusban például az idei kettős jubileum alkalmából Mozarttól Bartókig címmel tartottak koncertet a rákosligeti Gózon Gyula Színházban, legutóbb pedig a rákoscsabai Nepomuki Szent János templomban Vivaldi egyházzenejéből adtak ízelítőt, a Rotunda Énekegyüttes közreműködésével, akikkel közös koncertjeiken rendszeresen mutatnak be oratorikus műveket.

Vezetőjük, Balogh Lázár a Zeneakadémia karmester szakán szerezte diplomáját Lukács Ervin osztályában, jelenleg orgona szakon folytat tanulmányokat.

Műsor:

Vivaldi: Kettős oboaverseny

Szólót játszik: Zoller Ágnes, Jutasi Miklós

Vezényel: Balogh Lázár

Harmónia Nőikar - Budapest

A Harmónia Nőikart 2002. őszén (akkor még Rákoscsabai Nőikar néven) tizenöt zeneszerető és énekelni vágyó nő kezdeményezésére és kérésére Tóthné Mózer Annamária alapította. Még ugyanebben az évben fel is léptek a Rákoscsabai Közösségi Ház egyik képzőművészeti kiállításának megnyitóján, majd a hagyományos rákoscsabai karácsonyi kórustalálkozón. Megalakulásuk óta a Rákoscsabai Közösségi Házban tartják próbáikat.

Az időközben huszonhat tagúvá bővült kórus repertoárján elsősorban barokk egyházzenei kórusművek szerepelnek, de szívesen énekelnek gregorián egyházzenei dallamokat, valamint reneszánsz és romantikus kórusműveket is megszólaltatnak; műsorukon szerepelnek magyar zeneszerzők egyházzenei és világi kórusművei, de nem idegen tőlük az amerikai spirituálék dallamvilága sem.

A kórus immár negyedik éve rendszeresen részt vesz a „Rákoscsabai Karácsony” elnevezésű karácsonyi kórustalálkozón

és a Pünkösdi Kórustalálkozón. Első önálló karácsonyi műsoruknak a Rákoscabai Községi Ház adott otthont 2004. decemberében. 2005. adventjében a rákoskeresztúri Szent Kereszt Plébániatemplomban adtak önálló karácsonyi koncertet. Évente két szentmisén énekelnek a rákoscabai Nepomuki Szent János Plébániatemplomban. Ebben az évben meghívást kaptak a Piliscsabai Egyházzenei Napok rendezőitől, s a rangos rendezvényen romantikus egyházzenei kórusműveket szólaltattak meg.

Műsor:

Beethoven: O sanctissima

Delibes: Kyrie, Gloria

Bárdos: Tábortűznél

Ismeretlen szerző: Domine ad adjuvandum

Orgonán kísér: Balogh Lázár

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Pilisi Visszhang Kamarakórus - Pilisszántó

A kamarakórus első felállításában 1999 adventjén alakult meg néhány énekelni vágyó taggal, akik ezzel az énekegyüttessel az egyházaikból, templomaikból hiányzó kórusmuzsikát is pótolni akarták.

A többszólamú éneklés öröme hozta össze őket, hetente gyűltek össze, eleinte 9, többnyire pilisszántói taggal és vezetőjükkel, egy végzős karvezetés szakos hallgatóval. Elsőként karácsonyi énekeket tanultak, ezeket templomaikban is előadták.

Miután hosszabb távú terveik voltak, nevet választottak, és elhatározták: amellett, hogy igyekeznek minőségi finomításokat végezni éneklésükben, tudatosan keresik a fellépési lehetőségeket. Énekeikkel kísérték az egyházi ünnepeket, nyáron a Budai Várban, ősszel egy szociális otthonban is énekeltek. Egy farsangi összeállításukat a pilisszántói falutév is rögzítette.

Repertoárjukat főleg egyházzenei művek alkotják, de előszeretettel énekelnek világi madrigálokat is.

Műsor:

Mozart: Ave Verum Corpus

Bárdos Lajos: Aranyszárnyú Angyal

Ruppel: Áldunk Jézusunk

Zulu ima: Siyahamba

Spirituálé: Deep River

Vezényel: Környey Krisztina

Morningstar Fuvolazenekar – Egyesült Államok

A Morningstar Fuvolaegyüttes 2006-os magyarországi koncertálma megvalósításának két tényezője volt: Charlotte Ellis fuvolás és Bús Miklós, a zene imádója. Ennek a kis csoportnak a tagjai amerikai fuvolások, szenvedélyes zenészek, akik a zene örömét Európa egy gyönyörű részén és barátaik körében akarták megosztani.

Mivel Miklós édesapja, Blahó Mihály (aki később magyarosította a nevét), Rákoskeresztúron született, elhatározták, hogy Magyarországra jönnek. Charlotte szervezte az Együttest fuvolás baráti köréből, (akik Tennessee, Észak-Karolina, Pennsylvania és New Jersey államokban laknak,) ő a zenei oldalt irányította, Miklós pedig magyar barátai és rokonai kö-

rében elindította a szervezést, hogy együtt megvalósíthassák ezt az álmukat.

A Morningstar repertoárja változatos: klasszikus, vallásos, kelta eredetű népi zene, mai zene, valamint klasszikus és modern zeneszerzők mind megtalálhatók műsoraikban. Az Együttes koncertjein a fuvola minden fajtáját hallhatjuk: a tagok a pikolót, a C-fuvolát, az altfuvolát, a basszusfuvolát és a mélybasszus fuvolát is megszólaltatják.

A Morningstar nevét, ami magyarul „Hajnalcsillagot” jelent, Charlotte édesanyja, Martha Bird adta, aki sokat gyönyörködött ebben a csillagban Charlotte-tal kislánykorában, és ő az, aki megszerettette vele a zenét is. Martha velünk lesz Budapesten.

A Morningstar Együttes tagjai: Roberta Beckler, Georgia Dimaano, Janet Reinholz, Nancy Shinn, Charlotte Ellis, zonoristájuk: Alice Young.

Műsor:

Gabriel Faure: Cantique de Jean Racine

Beth McCoy: Canzona

J. Brahms: Wie lieblich sind Deine Wohnungen

Mozart: Alleluja

A zenekar vezetője: Charlotte Ellis

A Rákoscabai Református Gyülekezet Szánthó Géza Kórusa - Budapest

Alapításának 104. esztendejébe lépett a kerület legrégebbi egyházművészeti közössége, a rákoscabai Szánthó Géza Református Énekkar. A kórus 1978-ban, fennállásának 75 éves jubileumán vette fel a református gyülekezet templomépítő lelkipásztorának, Szánthó Gézának nevét. Közismertségét többek között azzal vívta ki, hogy alapításától kezdve megszakitás nélkül működik.

Története során többféle felállásban létezett: volt dalárda és férfikar, jelenleg vegyeskarként működnek. Repertoárjukban egyházi művek szerepelnek; az utóbbi években azt tűzték ki célul, hogy a református énekeskönyvben szereplő énekek és zsoltárok kórusfeldolgozásait megismertetik a gyülekezettel és a kedves közönséggel. Tulajdonképpen missziót is végeznek ezzel: éneken, zenében hirdetik az Igét a gyülekezet ünnepein, kerületi kórustalálkozókön.

Műsor:

Bányai Jenő: A nagy Király jön

Gárdonyi Zoltán: Urunk Jézus fordulj hozzánk

Ismeretlen Szerző: Alta Trinita Beata

Bárdos L.: 23. genfi zsoltár

Orgonán közreműködik: Oros Ilona

Vezényel: Tóth Ágnes



Rákosszabai Baptista Gyülekezet Énekkara - Budapest

A baptista gyülekezete egyik fő jellemvonása az ének és zene szeretete. Elődeink korán felismerték a kóruséneklés lélek- és közösségformáló erejét.

A Rákosszabai Baptista Gyülekezet 1886-ban alakult. Az énekkar 1890-ben szerveződött (bányai Jenő: A magyarországi baptista egyházzene c. könyve alapján). Azóta folyamatosan énekel a vasárnap délelőtti és délutáni istentiszteleteken, és egyéb vendégszolgálatokat is vállal.

Az énekkar ma is szolgálni szeretne, ahogy a 148. zsoltár 12.-13. versében olvasható: "...ti ifjak, a leányokkal, öregek a

fiatalokkal együtt dicsérjétek az Úr nevét! Mert csak az Ő neve magasztos, fensége a föld és az ég fölé emelkedik."

Műsor:

Lützel: Ó jöjj, Te égi harmat

Halmos: Ó alkotó Lélek, jövel

Scott: Nyisd meg szemem

Becker: Ó üdíts fel dicsfényeddel

Kodály: Jövel, Szentlélek Uristen

Vezényelnek: Cseri Zsolt, Kertész Péter, Hricsovinyi Renáta

Köszönetnyilvánítás:

A 17. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet

Laborcz Mónikának az emléklapokért, és a logóért

Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,

Jurecz Emil igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola dolgozóinak segítő közreműködésükért,

A XVII. kerület önkormányzat képviselő testületének, Barna Andor és Kiss Lajos alpolgármester uraknak az anyagi támogatásért,

a Rákosszabai Polgári Körnek a vendéglátás előkészítéséért,

a műsorközlőknek,

a kórusok irányításában segédkezőknek,

valamennyi, a háttérben dolgozó barátunknak,

a közönségnek a részvételért,

végül, de nem utolsó sorban valamennyi fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Szőke Lajos
plébános

Tóthné Mózer Annamária
művészeti vezető

