

30. PÜNKÖSDI KÓRUS TALÁLKOZÓ



2019. június 5-7.

Árpádházi Szent Erzsébet-templom

(1171 Budapest, Szabadság sugárút – Templom tér)

Fővédnök: Riz Levente, Rákosmente polgármestere

Június 5, szerda 18.00

Bartók Béla AMI Vadalmák Citerazenekara és Népi Ének Csoportja • Szt. Lőrinc Katolikus Általános Iskola Dalos Pacsirták Kórusa • Pál Apostol Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Énekkara • Harmónia Nőikar • Rákosligeti Tavasz Nőikar • Contrapunto Kamarakórus

Június 6, csütörtök 18.00

Czimra Gyula Általános Iskola Kicsinyek Kórusa • Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa • Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkkara • Bartók Béla AMI Bartók Béka Gyermekkkara • Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykórusa • Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

Június 7, péntek 18.00

Bartók Béla AMI Piccolino Fúvószenekara (térzene) • Lovran város „Lovor” Vegyeskórusa • Krosnó járás Kórusa

Antonio Vivaldi: Gloria

Előadják: Missio Cantorum Vegyeskar • Rákoskeresztúri Szt. Kereszt Plébánia Katolikus Kórusa • Rotunda Énekegyüttes • Vigyázó Sándor Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara

A rendezvény Rákosmente Önkormányzata támogatásával valósult meg.
A kórustalálkozó szervezője a Rotunda Kórus Alapítvány.

www.punkosdi.rotunda.hu

2019. június 5 szerda 18 óra

Megnyitó: Virág Mihály rákoscsabai önkormányzati képviselő

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola **Vadalmák Citerazenekar és Énekegyüttes**

„Mielőtt más népeket akarunk megérteni, magunkat kell megértenünk. Semmi sem alkalmasabb erre, mint a népdal.” (Kodály Zoltán: A népdal szerepe a zenei nevelésben)

A Budapest XVII. kerületi, rákoskeresztúri Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskolában 2008-ban kezdte meg működését a Népzene Tanszak Leskó-Dely Tercia vezetésével. Kezdetben a gyerekek a citera és a népi ének között választhattak, de jelenleg a népi fúvós, népi vonós hangszerek, a cimbalom, valamint a néptánc iránt érdeklődők is becsatlakozhatnak a Bartók Béla AMI Népzene és Néptánc Tanszakára. Hála Istennek egyre nagyobb érdeklődést mutatnak, mind a gyerekek, mind a szülők. Ezt mutatja az is, hogy több mint 100 növendéke van a tanszagnak.

Leskó-Dely Tercia 2009-ben alapította meg a Vadalmák Citerazenekart és a Vadalmák Énekegyüttest, amelybe jelenleg mintegy 50 gyermek tartozik. A „Vadalmák” nevet azért kapták, mert tanáruk szerint mindig úgy mosolyogtak, mint a vadalmák. Számos fesztiválon mutatták meg magukat az elmúlt években. Rengeteg versenyen szerepeltek kiválóan, több helyről tértek haza kiemelt arany, arany minősítéssel.

Repertoárjuk egyik legfontosabb gyöngyszemei azok a rákoskeresztúri népdalok, amelyeket Bartók Béla gyűjtött itt töltött évei alatt 1915-ben, valamint azok a helyi dallamok, melyeket Leskó-Dely Tercia gyűjtött az elmúlt években. A keresztúri dalok mellett igyekeznek más tájegységek dallamait is elsajátítani és megmutatni a nagyközönségnek.

Jelenleg Tercia anyai teendők elé néz, a zeneiskolában a Vadalmák Citerazenekart és Énekegyüttest Gubinecz Ákos vezeti.

Műsoruk:

Vajdasági lakodalmas dalok

Pünkösdi szokásdallamok

Együttes vezető: Gubinecz Ákos

Szt. Lőrinc Katolikus Általános Iskola Dalos Pacsirták Kórusa

A kórus 2011-ben alakult az iskolában. A kórustagok mindig a 2. 3. 4. évfolyamok jó hangú gyerekeiből kerülnek ki, kivételként már egy-két elsős is szerepel velünk.

Most kb. 60 fő van jelen - akikkel heti egy énekkari próbával igyekeznek megvalósítani Kodály Zoltán álmát. Az iskolamiséken szoktunk énekelni, és az év végi Szent Lőrinc napon. Karácsonyi hangversenyt szoktak adni a felső tagozatos kórossal együtt a lőrinci főplébánián. A gyerekekkel a misékre az introitusokat és a zsoltárokat tanulják meg. Ezen kívül kisebb, egyszólamú, könnyű kétszólamú műveket, valamint kánonokat énekelnek.

Szeretnék eloszlatni azt a képzetet, hogy egyházi iskola kórusaként csak egyházi műveket tanulnak. Idén sok állatos művet tanultak, mondhatnánk akár azt is, hogy egy állatkerti sétára invitálják Önöket, mert a fellépésükben állatokról is énekelnek. Műsoruk végén két komolyabb hangvételi művet is énekelnek.

Műsoruk:

Szokolay Sándor: Kergető- kánon

Vavrinecz Béla: A béka

Kocsár Miklós: Arany ágon ül a sármány

Kocsár Miklós: Ha a világ rigó lenne

Füle Lajos: Tégy Uram engem áldássá

Willian Stickles: Nincs szó, nincs arra szó (spirituálé feldolgozás)

Magyar szöveg: Bánki Gábor

Zongorán kísér: Balogh Enikő

Vezényel: Fazekasné Vízkeleti Klára

Pál Apostol Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Énekkara

A Pál Apostol Katolikus Általános Iskola és Gimnázium Kórusa 2018 szeptemberében alakult az intézmény új énektanárnője, Luty Johanna vezetésével.

A kórus első fellépése a megalakulást követően hamarosan, a Zene világnapján, október 1-jén volt az iskola aulájában. Mivel a kórus fő profilja a katolikus iskola liturgikus eseményein való részvétel, ezért ilyen jellegű repertoár kialakításába kezdtek, melynek első darabjait az adventi és

karácsonyi időszakban több helyszínen – az iskola kápolnájában, a wekerletelepi Szent József templomban és a pesterzsébeti Jézus Szíve templomban – mutatták be.

A kórus építése 2019-ben tovább folytatódott. Szerepeltek a Szent Pál napi liturgián, valamint a farsangi időszakban megtartott Családi Gála műsorában is. Az ezt követő időszak már a kerületi tavaszi kórustalálkozó, és az Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyre való célirányos felkészülés jegyében telt. Ez utóbbin arany minősítést kapott a kórus az egyházzenei kategóriában.

Műsoruk:

Laudemus Virginem (kánon)

Két régi Mária ének

Jézushoz jöjjetek (kánon)

Lisznyai Sz. Gábor: Gyermekek, gyermekek

Kodály Zoltán: Jézus és a gyermekek

Róla beszél fű, virág (a Napfivér, Holdnővér című filmből)

Veni Creator Spiritus (pünkösdi kánon)

Czarna Madonna (lengyel Mária ének)

Ima a Hazáért

Vezényel: Luty Johanna

Harmónia Nőikar

A Harmónia Nőikart 1992-ben alapította, és azóta is vezeti Tóthné Mózer Annamária. A nőikar tagjai zenekedvelő hölgyek, akik nagy szeretettel gyűlnek össze a heti kóruspróbákra. Repertoárjukon elsősorban különböző korok egyházzenei kórusművei szerepelnek. 2006-tól énekelnek nagyzenekaros oratórium koncerteken is, ahol bemutatták többek között Pergolesi: Stabat Materét, a Tolcsvay Testvérek: Magyar Mise c. rockoratóriumát a Rotunda Énekegyüttessel közösen, Rheinberger A-dúr miséjét, valamint 2011 májusában részt vettek Cezar Franck Missa solemnisének magyarországi bemutatóján.

Rendszeres szereplői magyarországi kórustalálkozóknak, fesztiváloknak. Volt alkalmuk Lengyelországban és Csehországban is vendégszerezni.

Első CD felvételüket 2008-ban készítették el, mely karácsonyi dalok gyűjteménye, valamint 2009-ben a Tolcsvay: Magyar Mise CD felvételének új

kiadásában is énekeltek. 2012-ben 10. jubileumuk alkalmából Kyrie címmel készült el legújabb hangfelvételük.

Műsoruk:

Eszterházy Pál: három dal a Harmonia Caelestis-ből

Ave Jesu charissima, Dromi Jesu, Pange lingua

Mary Lynn Lightfoot: Pie Jesu

Mary Lynn Lightfoot: Dona nobis pacem

Zongorán közreműködik: Monostori Ferenc

Vezényel: Tóthné Mózer Annamária

Rákosligeti Tavasz Nőikar

A Rákosligeti Tavasz Nőikar minden tagja már gyermekként is ott énekelt a Gregor József Általános Iskola falai között. Felnőttként az éneklés szeretete ma is boldogságot, igazi lelki élményt jelent számukra. A 10 éves fennállását ünneplő kórus jeles fellépései után (Advent, Karácsony, Jótékonysági koncert a szíriai gyermekekért valamint Rákoscsaba Mentéséért Alapítvány javára, Bartók AMI 50 jubileumi évforduló) örömmel jelentkezett erre a szép Egyházzenei Kórustalálkozóra.

Műsoruk:

Kodály Zoltán: Pünkösdlő

ifj . Somorjai József: Trubadurmollban

Zongorán kísér: Bolyosné Pethő Ildikó

Vezényel: Princz Egonné, Rákosligetért díjas és Életműdíjas Karnagy.

Contrapunto Kamarakórus

A Contrapunto Kamarakórus 2014 szeptemberében alakult Rákosmentén, vezetője Jakobey Márton. A kamarakórusban több korosztály megtalálható, akiket a közös éneklés öröme, a csapatszellem, a jó hangulat erősen összeköt. Az alakulásuk óta eltelt négy és fél évben széles, sokszínű repertoárt alakítottak ki különböző korszakok zenéiből, egyházi és világi művekből, spirituálékból, népdalfeldolgozásokból és könnyűzenei átiratokból.

Munkájukban kiemelt figyelmet szentelnek a kodályi örökség ápolásának. A budavári Kodály-szobornál a zeneszerző születésnapján minden évben közös éneklésre hívják az ország kórusait és énekeseit, júniusban pedig a rákosligeti Maros Moziban tartják meg a Kodály pólóban elnevezésű koncertjüket - idén immár negyedik alkalommal.

Rákosmenti kórusként különösen fontosnak tartják, hogy rendszeresen megjelenjenek a kerületben - legyen az önálló koncert, fesztivál, bál, meglepetés-éneklés, vagy éppen a Pünkösdi Kórustalálkozó. A helyi fellépések mellett a főváros és az ország számos pontján énekeltek már, és visszatérő szereplői az ország egyik legnagyobb kóruszenei megmozdulásának, a Kórusok Éjszakájának.

2015 őszén a lengyelországi Zakopane városában adtak koncertet, 2016 októberében Prágában léptek fel, 2018 márciusában Olaszországban a Gardatavi Nemzetközi Kórusversenyen két aranydiplomát és egy kategóriagyőzelmet szereztek, a tavalyi budapesti Laurea Mundi Kórusversenyt és az idei Budapesti Nemzetközi Kórusversenyt szintén aranydiplomával zárták.

Műsoruk:

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exultate Deo

Kodály Zoltán: Szép könnyörgés

Orlando di Lasso: Bonjour, et puis, quelles nouvelles?

Thomas Morley: Fire, fire

ÖSSZKAR

Vezényel: Fazekasné Vízkeleti Klára

2019. június 6 csütörtök 18 óra

Czimra Gyula Általános Iskola Nagykórusa

A Czimra Gyula Általános Iskola Nagykórusának idei pünkösdi összeállításában ökumenikus népénekek és néger spirituálék hangoznak fel.

Műsoruk:

Dicsérd az Urat én lelkem - baptista népének

A mennyekben fenn a trónusnál - református népének

Go down Moses - néger spirituálé

Swing low - néger spirituálé

Közreműködik a Nojata és Barátai Együttes

Vezényel: Kissné Szendrő Mónika

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Kicsinyek Kórusa

A Kicsinyek Kórusát hagyományosan az ének-zenét emelt szinten tanuló 3-4 osztályos tanulók alkotják. Évek óta rendszeresen közreműködnek az iskola karácsonyi hangversenyén, egyéb rendezvényein. Szép eredményekkel szerepeltek az Éneklő Ifjúság hangversenyeken, a KÓTA múzeumi hangversenyeken, rendszeres szereplői a kerületi rendezvényeknek így a Pünkösdi Kórustalálkozónak is. A kórust vezeti Fehérné Thomas Györgyi.

Műsoruk:

Regina caeli laetare - gregorián húsvéti ének

Surrexit Christus - húsvéti ének, XV. századi Zsigmond-kori töredék

Bihari népdalcsokor:

Sokan ülnek a kapuba; El, el, elmegyek; Kigyulladt

a kis furtai csárda; Kis kertembe leszállott egy páva - bihari

Farkas Ferenc: Állatok világa

Medvebocs - A majom - Mókus-altatódal - Békakirály -

Nyuszika meg a tojás - Csacsi maki

Vezényel: Fehérné Thomas Györgyi

Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium Harmónia Gyermekkara

A Kőrösi iskola és ezzel együtt az ének-zene tagozat több, mint 30 éves múltat tekint vissza. A kórus az alapításától kezdve szép eredményeket ért el az Éneklő Ifjúságokon.

Rendszeresen fellépnek az iskolai rendezvényeken, decemberben nagyszabású karácsonyi koncertet szerveznek a rákoskeresztúri Evangélikus templomban, lelkes résztvevői a Rákosmenti – és Pünkösdi Kórustalálkozóknak. A Harmónia Gyermekkart az ötödik, hatodik, hetedik és nyolcadik osztályos emelt szinten ének-zenét tanuló osztályok alkotják, melynek tanulói rendszerint sikeres győzelemmel zárják a kerületben rendezett ének- zenei műveltségi versenyeket is. Műveiket jellemzik a népdalfeldolgozások, szakrális művek és műzenei dallamok egyaránt.

2015 szeptemberétől a Harmónia Gyermekkórust Gyurján- Palóczy Anikó vezeti.

Műsoruk:

Palestrina: Jöjj el Szentlélek Isten

Harmat Artúr: Regina caeli

Halmos László: Ave Maria

Wolfgang Amadeus Mozart: Pajtás, örvendj!

Leopold Mozart: Hallali

Thumba- szenegáli kánon

Vezényel: Gyurján- Palóczy Anikó

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Bartók Béla Gyermekkara

Az idén fennállásának 50. évfordulóját ünneplő Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Bartók Béla Gyermekkarát Décsi Magdolna karnagy, szolfézs tanár és tanszakvezető indította útjára. A kórust 2012- től nagyrészt a szolfézs 4. osztályt végzett zongoristák alkotják. Az elmúlt évek során sok fellépésük volt, elsősorban a zeneiskolai ünnepségeken: a Bartók napokon, a Rázene fesztiválon, a Big Band koncertjén, de énekeltek Dely Csaba, Décsi Magdolna, Gyarmati Károly zeneszerzői estjein, valamint a Zeneiskola együtteseivel

közösen is a Kóczyás-Összművészeti hangversenyen, és az idei nagysikerű Jubileumi Gálahangversenyen a Fuvolazenekarral, a Magánének tanszak növendékeivel és a Zeneiskola szolfézs tanszakának egyesített kórusával együtt. Ezenkívül szívesen vesznek rész a Pünkösdi Kórustalálkozón és az ősszel megrendezendő Zeneiskolák kórusainak találkozóján.

Műsoruk:

Thomas Morley: Ti édes májusfények

Edward Elgar: Ave verum

Gyarmati Károly: A szeretet himnusza

Közreműködnek a Zeneiskola szolfézsos növendékei

Szólót énekel: Lukács Dalma

Zongorán közreműködik és vezényel: Bolyosné Pethő Ildikó karnagy, szolfézs tanár, a kórus vezetője

Gregor József Általános Iskola Jubilate Nagykórusa

A Budapest XVII. Kerületi Gregor József Általános Iskola ének-zene tagozata és egyben Jubilate Nagykórusa is 62 éves múltat tekint vissza.

A kórust 1956-ban Kutas Artúrné alapította, majd 1965 és 2007 között Princz Egonné vezetésével a kórus számos kiváló eredményt ért el, többször képviselte kerületünket és Magyarországot külföldi szerepléseken.

2007-től a kórus vezetését Dávid Krisztina vette át, aki egykor maga is az iskola növendéke volt. A hagyományosan megrendezett karácsonyi és évzáró hangversenyek mellett a kórus rendszeres résztvevője az Éneklő Ifjúság Minősítő Hangversenyeknek, a Kodály Zoltán Magyar Kórusversenynek, a XVII. kerületi Pünkösdi Kórustalálkozónak és a KÓTA kulturális rendezvényeinek.

A 2018/19. tanév legszebb eredménye a novemberi Kodály Zoltán Magyar Kórusversenyen elért Arany Diploma volt, amelynek köszönhetően a kórus meghívást kapott a 2019 decemberében megrendezésre kerülő Adventi Kórusfesztiválra, Pozsonyba.

Műsoruk:

Ismeretlen szerző: Quodlibet

Bárdos Lajos: Labdázó

Bárdos Lajos: Májusi kánon

Josquin des Prez: Ave Maria

Max Reger: Maria Wiegenlied
Wade in the Water - spirituálé

Szólót énekel: Szász Noémi és Surányi Fruzsina
Ütőhangszeren közreműködik: Pleskó Mátyás
Zongorán kísér: Magyar Éva
Vezényel: Dávid Krisztina

Rákoscsabai Baptista Gyülekezet Énekkara

A Rákoscsabai Baptista Gyülekezetben, hasonlóan a többi akkoriban alakult baptista közösséghez, a gyülekezet megalapítását nem sokkal követte az énekkar létrejötte is. A kórus azóta változó létszámmal, de folyamatosan működik. Repertoárja a kora reneszánsz daraboktól a kortárs egyházi zeneművekig terjed, elsősorban a Baptista Egyház által kiadott kórusgyűjtemények anyagára támaszkodva. Elsődleges feladata továbbra is az, hogy a vasárnapi istentiszteleteken az igehirdetés témájához kapcsolódó műveket énekeljen. A mai műsort is ebből az énekkincsből válogatták.

Műsoruk:

Tóka Szabolcs: Zengjen a dal
vezényel Cseri Zsolt

Tom Fettke: Halleluja-feldolgozások
vezényel Szabóné Hricsovinyi Renáta
zongorán kísér Palotainé Hricsovinyi Dóra

Andraé Crouch: Jézus visszajön
vezényel Kertész Péter
zongorán kísér Palotainé Hricsovinyi Dóra

George Rathbone: Mondj új dalt az Istennek!
vezényel Kertész Péter
zongorán kísér Palotainé Hricsovinyi Dóra

Összkar

Vezényel: Kissné Szendrő Mónika

2019. június 7 péntek 18 óra

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Piccolino Fúvószenekara (térzene)

A Piccolino Fúvószenekar 2001-ben alakult. Jelenlegi létszáma megközelítőleg 50 fő. A zenekar tagjai 10-16 éves fiatalok, akik zenei tanulmányaikat a Bartók Béla AMI-ban kezdték és folytatják fúvós és ütős hangszereken. A zenekar egyaránt játszik hagyományos fúvószenét (indulók, polkák), könnyű és komolyzenei feldolgozásokat (világslágerek, musical részletek, filmzenék), amelyekkel koncertjeiken kívül nagyszabású rendezvényeken, fesztiválokon vettek részt. A Piccolino Fúvószenekar az eltelt idő alatt jelentős szakmai fejlődésen ment keresztül, s így a kerület és környéke életében fontos szerepet játszik. Ma már szinte elképzelhetetlen bármilyen közösségi ünnepély a zenekar nélkül.

A szakmai színvonal emelését, illetve szinten tartását a rendszeres próbákon kívül az évről-évre megrendezésre kerülő művészeti tábor is biztosítja.

Megalakulása óta a zenekart Jutasi Miklós, Domján Edit díjas, Bartók Béla díjas mesterpedagógus vezeti.

Műsorukban térzenét hallhattak.

Megnyitó: Horváth Tamás alpolgármester

Lovran város kórusa (Horvátország)

A kórus 1948-ban alakult, tavaly év végén nagy koncerttel ünnepelték fennállásuk 70. évfordulóját. A kórus vezetője két éve Arianna Bossi. Műsorukon elsősorban egyházi, világi, népi (isztriai és dalmát dalok) zeneművek szerepelnek. Számtalan alkalommal szerepeltek Horvátország különböző helyszínein, de sikerrel léptek fel Szlovéniában, Olaszországban, Németországban és Magyarországon is.

Műsoruk:

Händel: Canticorum Jubilo

Mozart: Luci Care

Mozart: O Gotteslamm

Matko Brajša Rašan: Oče Naš
Leonard Cohen: Hallelujah szólót énekel: Toni Matajić
Vladan Vuletin: Isusa Ljubim

Vezényel: Arianna Bossi

Krošná járás Kórusa (Lengyelország)

A kórus sajnós lemondta az idei fellépést...

Antonio Vivaldi: Gloria

Különbéle kerületi rendezvényeken, jótékonyági koncerteken már megszokhatta a közönség, hogy Rákosmente kórusai összefognak, és közösen énekelnek egy jó cél érdekében, vagy egy ünnepi alkalommal. Az évről-évre megrendezésre kerülő Rákosmente Mentéséért Alapítvány javára rendezett jótékonyági koncerteken hagyományosan két-két kórus szokott közösen énekelni.

A most fellépő négy kórus pedig 2015-ben kezdte együttműködését, a Harmónia caelestis részleteit bemutató koncerten. A Bartók Béla AMI Liget sor 45. épületének felújítását támogató koncerten 2017-ben Halmos László Karácsonyi miséjét adták elő, tavaly decemberben pedig szíriai keresztény gyermekek javára rendezett jótékonyági koncerten énekeltek közösen.

A 30., jubileumi Pünkösdi Kórustalálkozó zárószáma a kerületi kórusok együttműködésének újabb állomása.

Antonio Vivaldi: Gloria című oratóriumát előadja:

a Missio Cantorum Vegyeskar,

a Rákoskeresztúri Szt. Kereszt Plébánia Katolikus Kórusa,

a Rotunda Énekegyüttes, és

a Vigyázó Sándor Művelődési Ház Liszt Ferenc Vegyeskara

Orgonán közreműködik: Monostori Ferenc

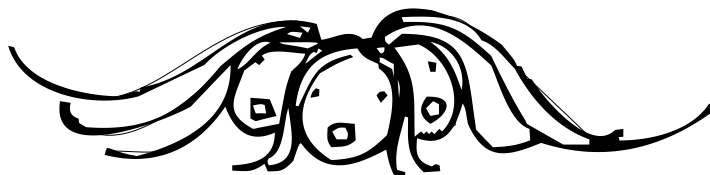
Vezényel: Balogh Lázár

Köszönetnyilvánítás:

A 30. Pünkösdi Kórustalálkozó szervezői ezúton mondanak köszönetet
Laborcz Mónikának az emléklakettekért, és a logóért,
Tóth Józsefnek a számítógépes munkáért,
Jurecz Emil igazgatónak és a Szabadság Sugárúti Általános Iskola
dolgozóinak segítő közreműködésükért,
a műsorközlőknek, a kórusok irányításában segédkezőknek, valamennyi, a
háttérben dolgozó barátunknak,
a közönségnek a részvételért, végül, de nem utolsó sorban valamennyi
fellépőnek a színvonalas muzsikáért.

Szőke Lajos plébános Tóthné Mózer Annamária művészeti vezető

Külön köszönet Riz Levente polgármester úrnak és
Rákosmente Önkormányzatának az anyagi támogatásért.



punkosdi.rotunda.hu